تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس – مكناس	الامتحان الجهوي الموحد للباكالوريا	الصفحة	1 / 1
	المستوى: السنة الأولى من سلك البكالوريـا	الدورة العادية	2024
	المـادة : اللغة الأجنبية الأولى	مدة الإنجاز	2 س
	الشعبة و المسلك : (عناصر الاجابة)	المعامـل	3
	الآداب – العلوم الإنسانية -العلوم الاقتصادية والتدبير-العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية العلوم والتكنولوجيات الكهربائية– الفنون التطبيقية	المعامـل:	4

CORRIGÉ ET BARÈME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse –ou formulation- non prévue est laissée à l'appréciation du/la correcteur/trice.

I. ÉTUDE DE TEXTE :	10 points
1. Ahmed SEFRIOUI – La Boîte à merveilles – 1954 – Sidi Mohamed. (0,25x4)	**1**
2. a) Le nettoyage du Msid. (0,5) (Acceptez toute formulation allant dans ce sens.) **b)** Il a été chargé du rôle de **chef des frotteurs**. (0,5)	**1**
3. a) Il était **fatigué**. (Acceptez toute formulation allant dans ce sens.) (0,5) **b)** Il s'agit d'**une hyperbole**. (0,5)	**1**
4. Bien que (0,25) le petit enfant **soit** (0,25) épuisé, il est très content de sa journée. (0,5) ou Le petit enfant est très content de sa journée **Bien qu'**(0,25) il **soit** (0,25) épuisé ou **Bien qu'**(0,25) il **soit** (0,25) épuisé, le petit enfant est très content de sa journée.	**0,5**
5.	**1,5**

Sentiment éprouvé	Raison de ce sentiment	Un geste exécuté par l'enfant pour l'exprimer
Fierté	**Participation au nettoyage comme chef des frotteurs.** (0,5)	« Hurle des ordres » *ou* « distribue des injures »
Enthousiasme /Joie / etc. (0,5) *(Acceptez tout synonyme)*	Achat de nouveaux vêtements	**« Applaudit »** ou **« se dresse de toute sa taille »** ou **« bombe le torse »** ou **« esquisse une danse barbare »** (0,5)

6. L'enfant demanda à sa mère **s'** (0,25) **il** (0,25) **porterait** (0,5) un gilet avec des soutaches. (1)	**1**
7. a) L'équivalent du mot *la kissaria* dans le texte est : **le marché des tissu**. (0,5) **b)** Par cet équivalent, il s'adresse à un lecteur **étranger** (ou **français**). (0,5)	**1**
8. La tonalité dominante dans le texte est **lyrique**. (1)	**1**
9. Accepter tout jugement personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente. (0,5)	**1**
10. Accepter toute réponse valable (0,5) et justifiée de façon adéquate. (0,5)	**1**
II. PRODUCTION ÉCRITE :	**10 points**

** Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.*

Critères d'évaluation du discours : (5points)	Barème de notation
Conformité de la production à la consigne d'écriture :	1 point
Cohérence de l'argumentation : (emploi des connecteurs)	1point
Structure du texte : (1point) ; progression des idées : (2 points)	3 points
Critères d'évaluation de la langue : (5 points)	**Barème de notation**
Vocabulaire : (usage de termes précis et variés)	1 point
Syntaxe : (construction de phrases correctes)	1 point
Ponctuation : (usage d'une ponctuation adéquate)	1 point
Orthographe d'usage et grammaticale : (respect des règles)	1 point
Conjugaison : (emploi des temps)	1 point

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com